

法政大学日本文学科講義題目

雑誌名	日本文學誌要
巻	3
ページ	59-59
発行年	1959-08-16
URL	http://hdl.handle.net/10114/00018978

法政大学日本文学科

講義題目

一九五九年度

大学院 (博士・修士両課程)

日本文芸学 (「京童」講読)	近藤 忠義
日本文芸批評史 (明治以降演劇史)	近藤 忠義
日本古代文芸原典研究 (ウェック・ウォーレン『文学の理論』を中心に)	西郷 信綱
日本古代文芸演習 (源氏物語)	大野 晋
日本中世文芸原典研究 (正法眼蔵講読)	西尾 実
日本中世文芸演習 (同右)	西尾 実
日本中世文芸原典研究 (心敬論集講読)	木藤 才蔵
日本近世文芸原典研究 (西鶴諸国咄)	重友 毅
日本近世文芸演習 (秋成春雨)	

物語

日本近代文芸原典研究 (『現代文学論大系5』を中心に)	小田切秀雄
日本近代文芸演習 (同右)	小田切秀雄
国語学特殊研究	岡本千太郎
中国文学 (韓非子講読)	長沢規矩也
中国文学 (唐宋伝奇集)	長沢規矩也

重友 毅

学部 (一部)

日本文芸学概論	小田切秀雄
日本文芸作品作家研究 (源氏物語)	益田 勝実
〃 (万葉集・旅人と憶良)	益田 勝実
〃 (平家物語)	正木 信一
〃 (今昔物語)	西尾 実
〃 (世阿弥能楽論)	表 章
〃 (西鶴の小説)	広末 保
〃 (蕉風連句)	広末 保
〃 (近松)	近藤 忠義
〃 (酒落本)	小原 元
〃 (自然主義文学)	猪野 謙二
〃 (大正文学史)	小田切秀雄
〃 (戦後農民文学)	小原 元
日本文芸特殊研究 (伊勢物語)	益田 勝実
〃 (連歌)	表 章

〃 (語り物より演劇へ)

〃 (三冊子)

〃 (明治文学史)

〃 (日本近代文学における自我の発達史)

〃 (黄表紙)

〃 (プロレタリア文学)

〃 (透谷・一葉)

日本文芸作品作家研究 (歌舞伎・浄瑠璃)

〃 (近松世話浄瑠璃)

〃 (俳諧の語学的研究)

世界文芸思潮

日本文芸史

日本言語学概論

日本言語史

日本言語学史

日本文法論

日本文芸批評史 (夏目漱石)

能楽講座

日本言語学特殊研究

漢文古典演習第一、第二

中国文芸史

日本美術史

西洋美術史

広末 保

猪野 謙二

小田切秀雄

小原 元

小原 元

小原 元

小原 元

近藤 忠義

重友 毅

岡本千太郎

藤原 定

近藤 忠義

岡本千太郎

岡本千太郎

水野 清

水野 清

古田 拓

田中 充

水野 清

長沢規矩也

長沢規矩也

鍋島 直康

今泉 篤男